

Утверждаю

Председатель комитета культуры,
молодежной политики и спорта
администрации муниципального
образования Киреевский район



В.А.Воронина

ОТЧЁТ

о работе Муниципального бюджетного учреждения культуры
**«КИРЕЕВСКИЙ РАЙОННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
имени А.Н Куприна»**

муниципального образования Киреевский район

за 2018 год

г. Киреевск

У каждого из нас есть особые чувства к родному краю, селу или городу, где нам довелось родиться, расти, учиться, начать трудовую жизнь. Это родной край наших отцов и матерей, земля обильно политая потом и кровью наших предков. Здесь история вокруг нас, каждый прожитый наш день становится нашей историей. Любя свой край, мы передаем его историю подрастающему поколению. А где же, как не в музее живет история и рассказывается через музейные предметы. Большую работу по патриотическому воспитанию, по развитию интереса к родному краю, его замечательным людям ведет Киреевский районный краеведческий музей. 6 ноября 2017 года музею исполнилось 30 лет. В музее функционируют 7 залов: в 5-ти залах развёрнута постоянно действующая экспозиция, 2 зала работают в выставочном режиме, предлагая вниманию посетителей от до 30 выставок ежегодно. Основа экспозиции-труды Куприна Алексея Николаевича. Собственно, его имя с 2012 года и носит музей.

В настоящее время коллекции музея насчитывают 5.874 интересных, а порой уникальных музейных предмета, рассказывающих об истории края с древнейших времён и до настоящего времени.

За отчетный период музей посетило 9.300 человек, проведено 220 экскурсий.

НАУЧНОЕ КОМПЛЕКТОВАНИЕ

В целом деятельность музея начинается с комплектования его фондов. От того, насколько они полны и разнообразны, зависят профиль музея и содержание его научно-исследовательской, экспозиционной, образовательно-воспитательной работы. Поэтому мы уделяем большое внимание научному комплектованию фондов. Ведется постоянный поиск и сбор исторических ценностей и документов, связанных с историей нашего края. Так за отчетный период был принят 21 предмет на постоянное хранение.

Тула издавна славится мастерами-умельцами. Поэтому вовсе не удивительно, что гармонный промысел берет свое начало на Тульской

земле. За свою историю тульские гармонь и баяны стали одними из символов нашей страны, признанными во всем мире. В этом году в фонд музея поступила настоящая тульская гармонь, инкрустированная перламутром.

Обогатился в этом году и фонд керамики и стекла, благодаря Ермакову А. Б., передавшему часть своей домашней коллекции, в фонд музея поступило много домашней посуды 50-60-х годов, такие как: чайник заварочный, разнообразные сахарницы, ваза для фруктов, пиала и другие.

Очень ценным подарком для музея стала часть коллекции нашего земляка Цыбрина Николая Михайловича, переданная его сыном: колокольчики поддужные конца XVIII — начала XX, ведь в то время колокольчики были атрибутом как почтовых, так и частных троек. Правда, первоначально они использовались только на почтовых трактах и выполняли роль своеобразного сигнального средства, извещая о прибытии курьерской повозки.

В книжный фонд музея поступила всего 1 книга нашего земляка — Чикова В. М. «Крот в генеральских лампадах».

На временное хранение было принято 835 предметов, которые использовались для оформления временных выставок.

НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА

В сфере научно-фондовой работы своевременно составляется вся необходимая учетная документация: акты приема экспонатов, книги поступлений, протоколы ФЗК, учетная и именная картотеки. Регулярно проводятся заседания фондовой комиссии музея.

Научную инвентаризацию проходят все предметы основного фонда музея. По мере необходимости осуществляется отбор и выдача экспонатов для оформления экспозиции и выставок, как в музее, так и вне его. Регулярно проводится проверка состояния экспонатов, их профилактическая обработка: в летнее время сушка и проветривание тканей и экспонатов из них, весной и осенью обработка от моли и других насекомых во всех фондохранилищах.

Регулярно проводится осмотр фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов на наличие насекомых и грызунов, ее результаты заносятся в специальный журнал.

ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА

Проведение выставок является одним из основных видов деятельности МБУК «Киреевский РКМ». В 2018 году вниманию посетителей было представлено 32 выставки, среди них 5 выездных.

Остановимся на некоторых новых выставках, открытых в МБУК «Киреевский РКМ» в 2018 году.

22 марта в МБУК «Киреевский РКМ» открылась выставка «неугасимые светочи земли Тульской». Экспозицию, посвященную тульским святым новомученикам и исповедникам 20-го века, в Киреевск привез культурно – просветительский центр «Фавор» Тульской епархии. Выставка включает в себя стенды, рассказывающие о священномучениках и исповедниках, которые связаны с тульским краем, а также подлинные экспонаты из собрания церковно – археологического кабинета Тульской духовной семинарии. На открытии выставки присутствовал протоиерей храма Воскресения Слоущего села Долгого отец Александр. Он отметил, что данная экспозиция является напоминанием о людях, ставших духовной сердцевиной нашей родины. Отец Александр рассказал, как в двадцатые годы прошлого века на территории Тульского края разрушали храмы, взрывали соборы, уничтожали священников, монахинь, православных людей. Он также сообщил, как мужественно, с какой силой духа шли на смерть новомученики. С экспозицией гостей выставки ознакомила директор культурно – просветительского центра «Фавор» Марина Михалева. Она сообщила много интересных фактов из истории представленных на выставке экспонатов, чудом спасенных от уничтожения или обнаруженных самым удивительным образом. Затаив дыхание, слушали Марину Михалеву школьники. Для них эта выставка стала своеобразным уроком истории.

Учащиеся узнали, как верующие прятали святыни во время кампании по изъятию церковных ценностей. Прощаясь с учащимися, Марина Михалева выразила уверенность, что они надолго запомнят её экскурс в историю. Ведь люди должны знать тех, кто в страшное время после октябрьских событий прошлого века сохранил ценою своей жизни русское православие.

В этом же месяце открылась ещё одна выставка- выставка «Русский самовар» памяти Николая Михайловича Цыбина. Это первый публичный показ экземпляров коллекции нашего земляка – коллекционера. Самовар вошел в быт нашего народа давным – давно. Задолго до появления самовара, на Руси был известен его «прадедушка» - так называемый сбитенник, в котором приготавливался сбитень – горячее «питье медвяное» очень популярный в XVIII-XIX вв. Самовары изготавливались на Урале, в Москве, Петербурге, Туле, Владимирской и Ярославской губерниях, но на протяжении конца XVIII-XX вв. Тула занимала ведущее место по их производству. Первая самоварная фабрика в Туле была основана в 1778 году купцами братьями Лисицинами в Заречье на Штыковой улице. Постепенно количество самоварных фабрик росло и к концу XIX века в Туле насчитывалось около 80 фабрик, которые выпускали более 150 фасонов самоваров. Тула стала центром самоварного производства, а вскоре тульские самовары проникли во все уголки России, а также и в другие страны мира. Ни одна всероссийская и международная выставка не обходилась без них. На открывшейся мемориальной выставке экспонировалось 20 тульских самоваров - от самого большого двухведерного фабрики братьев Воронцовых и до маленького подарочного, изготовленного на заводе «Штамп» в 1988 году. Сувенир представлял собой уменьшенную в 56 раз копию самовара, находящегося в музее – усадьбе Л.Н.Толстого «Ясная поляна». «Рост» самовара – 13 см, вес – 250 г. В нем можно вскипятить 125 г настоящего чая. Вода в самоваре закипает от лучинок и угольков всего за несколько минут. В открытии выставки участвовал сын коллекционера – Михаил Цыбин. Михаил Николаевич немного рассказал об увлечении своего отца и

представленных на выставке самоварах, а также о том, что сам Николай Михайлович кроме тульских самоваров являлся коллекционером нумизматики, колокольчиков и статуэток. Жителям города и района была предоставлена прекрасная возможность лично познакомиться с экземплярами живой истории нашей губернии, давно ставшими наряду с мосинской трёхлинейкой и пряниками – одним из ее символов.

В апреле этого года в Киреевском краеведческом музее работала выставка «Куколка досужая моя» Виктории Нахаевой и детского творческого объединения «Народные куклы». Виктория Нахаева живет в г. Донском, руководит детским творческим объединением «Народные куклы» при местном ДOME детского творчества. Вместе со своими 20-тью воспитанниками она создает куклы и мандалы из ткани, шпагата, мочала, бортовки и нитей. В последние годы развитие прикладного творчества получило новый импульс. Эта тенденция не может не радовать. Прекрасная посуда из дерева, металла, стекла и глины, кружева, ювелирные украшения, вышивка, игрушки - всё это после нескольких десятилетий забвения вновь стало актуальным, модным и востребованным.

В отличие от безликих изделий массового производства, вещи сделанные своими руками, всегда уникальны.

И если в старину такие вещи представляли собой предметы утилитарного назначения, то в наши дни они перешли в разряд искусства. Всего на выставке представлено более 70 авторских и детских работ. Здесь есть и целые композиции - «Ангел-хранитель», «Продаю козла», «Веселый звон» и другие.

В ноябре текущего года в музее прошла выставка творческих работ людей с ограниченными возможностями, посвященная Международному дню инвалидов. Организаторами выступили Киреевская районная общественная организация инвалидов и комитет культуры, молодежи, политики и спорта администрации Киреевского района. Экспозиция была подготовлена сотрудниками музея. Выставка в Туле проводится ежегодно.

течении 20 лет, и каждый год из нашего района в ней участвуют люди с инвалидностью. Для них это возможность проявить себя и почувствовать неотъемлемой частью общества. В этот раз на отборочной выставке представлены 32 работы двенадцати участников из Киреевского района.

В настоящее время в музее работает несколько выставочных площадок: Продолжает экспонироваться выставка работ людей с ограниченными возможностями «Где рук тепло, там сердцу радость». Несомненно, такие выставки необходимы, чтобы люди с ограниченными возможностями здоровья смогли реализовать свой творческий потенциал. Работы выполнены на высоком профессиональном уровне и отражают внутренний мир авторов. Это проявление неограниченного творческого потенциала и силы духа людей с инвалидностью.

Также краеведческий музей предлагает вниманию посетителей выставку «В стране кукол» из коллекции киреевчанки Лавриковой Л.И. Куклы созданы из папье-маше. В коллекции автора 50 кукол, на выставке представлены 30 кукол в тематических разделах: сказочные герои, русский народный костюм, свадьба, музыканты, спортсмены.

Милые с детства картины русской природы выполнены мастерски художником – киреевчанином Петуниным В.Г. и представлены на выставке в музее. Автор любит природу, которая вдохновляет его на новые идеи. Петунин искренне стремится передать окружающую нас красоту, вкладывая в каждую работу частицу своей души. Абсолютно все работы Петунина несут позитив, дают зрителям положительный энергетический заряд. С какой поистине трогательной любовью и нежностью, художник отображает на своих полотнах природу нашего края. Его работы прославляют красоту и прелесть русского пейзажа, этих милых сердцу уголков, с которыми у многих из нас связаны детство, отрочество, юность, первая любовь.

Кроме вышеперечисленных сотрудниками музея в 2018 году были оформлены следующие выставки:

- Мини – выставка елочных игрушек 60-х годов 20 века «Хрупкое чудо из стекла» из коллекции киреевчан Федотовых и Радиной.
- Выставка лозоплетения «Для вас, женщины» Автор Авсянник С.Н.
- Выставка «Новые поступления за 2018 год»
- Мини – выставка керамики из фондов музея.
- Фотовыставка «100 лет ВЛКСМ»
- Выставка изделий ДПИ мастериц клуба Кудесницы «Этой ярмарки краски»
- Экспресс – выставка книг памяти жертв политических репрессий.

КУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ РАБОТА

В 2018 году продолжил свою работу клуб рукоделия «Кудесницы». Руководит клубом добрый отзывчивый человек – Н.В.Богдан. Она прекрасно организовала работу клуба, вместе со своим заместителем Л.П.Никитиной внедряет новые формы работы, активно помогает музею в организации и проведении временных выставок декоративно – прикладного искусства и мероприятий, ее можно назвать идейным вдохновителем клуба. Выставки изделий клуба «Кудесницы» проходят не только в краеведческом музее, но и в других музеях Тульской области, приветствуются выездные выставки с показом мастер-классов на конкурсах и фестивалях «Дедославль» (с.Дедилово), «12 ключей» (г.Венев), «Фестиваль крапивы» (с. Крапивна). Знают и любят работы «кудесниц» в центре социального обслуживания населения «Милосердие» и реабилитационном центре «Сила жизни». Активно ведет свою работу клуб позитивных людей «Ветеран», объединившие в своих рядах позитивно настроенных людей. Ни одно культурно-массовое мероприятие не проходило без их участия.

У нас открывались творческие мастерские с проведением мастер-классов по разным видам декоративно-прикладного искусства, арт-выставки объединяли для диспутов поклонников классики и современного искусства.

Проект «Народный музей» увлек население пониманием того, что каждый может стать экспозиционером, потому как в повседневности нас окружают музейные предметы, из которых формируются целые выставки.

Квест-игры внесли в деятельность музея не только интерактив, но и пробудили у юного поколения 21 века интерес к прошлому. К ребятам пришло понимание, что сегодняшний день завтра тоже станет историей.

Виртуальная экскурсия, посиделки в настоящей избе, пешие экскурсии с подвижными квестами, видеопрезентации и просмотры ретрофильмов на киноустановках прошлых лет - такая электика новых форм привела к тому, что наш музей воздвигает «нерукотворный памятник» в самом нетленном прекрасном материале-душах людей с вечно живущей в них жаждой прекрасного и высокого.

В этом году прошел цикл православных встреч со священнослужителями храма Святой Великомученицы Параскевы Пятницы, посвященный православным праздникам.

В январе текущего года был организован выезд в реабилитационный центр «Сила жизни». Сотрудниками музея была представлена презентация о рождественских традициях, мастерицы клуба «Кудесницы» представили ряд мастер классов.

Ко дню защитника Отечества была проведена встреча учащихся школ города с ветераном военной службы Пхиденко А.А. , с показом презентации о его жизни.

К 390 летию со дня рождения знаменитого французского писателя, сказочника Шарля Перро в музее был проведен цикл мероприятий «Путешествие по сказкам Шарля Перро». В ходе действия учащиеся начальных классов школ города, а также воспитанники детских садов узнали, почему Золушку называли именно так, как Серый Волк обманул семейство и съел бабушку. Ребята наперебой отвечали на вопросы, угадывали, какому персонажу принадлежит та или иная шляпа, корона или колпак. Также их ждало театрализованное представление, где они сами стали героями сказки

«Красная Шапочка». «Путешествие» удалось на славу. Довольные мальчишки и девчонки получили сладкие призы.

Ежегодная акция «Ночь музеев» была подготовлена и проведена для всех категорий населения в режиме работы с 18.00 час до 24.00. Жители и гости города приняли участие в просмотре фильма «Правила безопасности поведения детей на природе, в городе, при пожаре», посвященного году безопасности. Для детей младшего и среднего школьного возраста была проведена квест-игра «Юные спасатели», где ребята приняли активное участие, а родители «болели» за своих детей. Мастер-классами клуба «Кудесницы» был представлен мастер-класс по изготовлению цветка из салфеток. Закончилось мероприятие дружным чаепитием.

В 2018 году исполнилось 100 лет со дня рождения основателя музея А.Н.Куприна. В честь юбилея, состоялся вечер памяти Алексея Николаевича, на котором присутствовала его дочь Светлана Алексеевна, а также многочисленные ученики Куприна.

Акция «Ночь искусств» была проведена в музее 3 ноября 2018 года. В ее рамках были проведены показ фильма о театре, вернисаж выставки «В мире кукол», мастер-класс по изготовлению птицы счастья. В конце мероприятия всех участников пригласили за сладкий стол.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Использование методов свободной беседы с детьми, вопросы-ответы, загадки, путешествие в прошлое, сюжетно-ролевые игры, построенные на историческом материале, способствуют активизации сознания детей, повышению интереса к истории, творческое освоение мира.

Весьма значимым, с точки зрения музейной педагогики, аспектом нематериального культурного наследия является музейно-педагогическая традиция и её роль в рождении перспективных музейно-педагогических новаций. Речь в данном случае идёт о «живом» музее как форме сохранения традиций, имеющих музейную ценность; как музее, ориентированном

прежде всего, на посетителя, при сохранении своей изначально хранительской функции, выполняющим задачи наполнения культурного досуга.

В рамках этого направления в 2018 году в МБУК «Киреевский РКМ» прошёл ежегодный фольклорно-этнографический праздник «Рождественская встреча». Организация мероприятия проходила совместно с Ириной Сергеевной Бредихиной, руководителем ансамбля «Дедослава», который является хранителем русских традиций, обычаев и песен. Более пятидесяти малышей с родителями пришли в музей, чтобы проникнуться атмосферой новогоднего праздника. Сценарий праздника отличался насыщенностью и разнообразием. Под занавес, как и полагается радушным хозяевам, организаторы праздника устроили чаепитие.

В течение года школьники разных возрастных категорий нашего города и района приглашались на русские посиделки в настоящей крестьянской избе, где они принимали участие :

- в конкурсах и развлечениях, посвященных святой Троице «Праздник русской берёзки»
- в экскурсии –игре «Вот как бывало в старину»
- в мастер-классах в рамках творческой мастерской музея «Хоровод ремёсел»
- в часе доверительного разговора «Благодарность- это....»
- в беседе из цикла «Из предмета –в экспонат»

Так же был представлен ряд тематических презентаций, посвящённых различным праздникам.

В летний период для школьных лагерей проводились интерактивные игры «Сильные и смелые», «Юные спасатели», «Жили-были казаки»

В День празднования Дня Тульской Области и Дня города была проведена пешая экскурсия для школьников по достопримечательностям города Киреевска и квест–игра «Открывая свой город», с показом презентации «На реке Олени городок стоит».

В рамках акции Всероссийская неделя «Театр и дети» прошли посиделки у «Театральной избы» с воспитанниками детских садов города, а для учащихся младших и средних классов школ города и района – театральные посиделки «Мы идем в театр».

ПОИСКОВАЯ РАБОТА

Одной из составных частей деятельности музея является поисковая работа. Так в ушедшем году в МБУК «Киреевский РКМ» обратились граждане по вопросам поиска своих родственников, участников ВОВ. Это Самохин Иван Михайлович и Баринов Алексей Петрович. Для предоставления информации обратившимся гражданам сотрудники музея связались с Тульским областным краеведческим музеем и Советом ветеранов города Тулы.

ЛЕКЦИОННАЯ ПРОПАГАНДА

Сотрудники МБУК «КИРЕЕВСКИЙ РКМ» в своей работе использовали и лекционную пропаганду. В 2018 году было прочитано 17 лекций на разные темы. Среди них:

- Быт древних славян нашего края;
- Славная история Дедославля»;
- Шиворонская битва;
- «Летопись деревень Киреевского района»;
- «Героическая оборона и освобождение края от немецко-фашистских захватчиков»;
- «Оборона Тулы»

Продолжается работа по дополнениям к лекциям «Почетные граждане Киреевского района» и «Как это было» (из воспоминаний очевидцев оккупации Дедиловского, ныне Киреевского, района).

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И КОРПОРАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сотрудники музея проводят большую работу по информационному обеспечению мероприятий других учреждений культуры, учебных заведений, детских дошкольных учреждений, предприятий района, представляя им уже готовые или специально подбирая справочные материалы.

ПУБЛИКАТОРСКАЯ РАБОТА

В 2018 году в общественно-политической газете «Маяк» Киреевского района Тульской области было опубликовано ряд статей, освещавших работу музея:

- №15 от 15.02.2018 «От Рождества до масленицы»
- 27.03.2018 «Фестиваль добрых сказок»
- 30.03.2018 «В Киреевском музее открылась выставка самоваров»
- 14.04.2018 «Кто хотел съесть Красную Шапочку?»
- 16.04.2018 «О чем расскажет лоза»
- 18.04.2018 «Куклы рукодельные хороши, создавались от души»
- 21.05.2018 ««Ночь музеев» в Киреевске»
- 07.07.2018 «Живописцу природа подвластна»
- 19.08.2018 «В Киреевском районе прошел фестиваль народной культуры «Дедославль-2018»»
- 12.09.2018 «Пейзажи и портреты Ивана Кочененко»
- 30.10.2018 «Размышление о добродетелях»
- 01.11.2018 «Где рук тепло, там сердцу радость»

Также о работе музея было снято несколько сюжетов по местному телевидению «Телемолва»:

- http://www.telemolva.ru/load/zimnjaja_skazka/1-1-0-533
- http://www.telemolva.ru/load/kvn_vesjolyj_orkestr/1-1-0-576

- http://www.telemolva.ru/load/razgovor_o_nasushhnom/1-1-0-698
- http://www.telemolva.ru/load/iz_kollekcii_zemljaka/1-1-0-690
- http://www.telemolva.ru/load/neugasimye_svetochi_zemli_tulskoj/1-1-0-704
- http://www.telemolva.ru/load/vesennie_vystavki/1-1-0-716
- http://www.telemolva.ru/load/puteshestvie_po_skazkam_sharlja_perro/1-1-0-724
- http://www.telemolva.ru/load/konkursno_igrovaja_programma_v_muzei/1-1-0-780
- http://www.telemolva.ru/load/noch_muzeev/1-1-0-808
- http://www.telemolva.ru/load/o_kraevedakh_molvlennye_stroki/1-1-0-831
- http://www.telemolva.ru/load/mir_tvorchestva/1-1-0-877
- http://www.telemolva.ru/load/den_pamjati/1-1-0-1051
- http://www.telemolva.ru/load/gde_ruk_teplo_tam_serdcu_radost/1-1-0-1070
- http://www.telemolva.ru/load/prihodite_v_muzej/1-1-0-1076
- http://www.telemolva.ru/load/na_pensiju_po_novomu/1-1-0-1092
- HTTP://WWW.TELEMOLVA.RU/LOAD/IMJA_TVOJO_NEIZVESTNO/1-1-0-1110
- HTTP://WWW.TELEMOLVA.RU/LOAD/V_GOSTJAKH_U_MUZY/1-1-0-1116

ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ

На территории Киреевского района находится 40 объектов культурного наследия: 21 – археологии, 8 – истории, 11 – архитектуры и градостроительства. На все памятники, в соответствии со ст.№3 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) от 25.06.2002 г. составлены паспорта, которые находятся в ГУК ТО «ЦОИПИК» и в МБУК «Киреевский РКМ».

Памятники истории, 7 братских могил и памятное место гибели экипажа советских воинов-летчиков поддерживаются в надлежащем

состоянии благодаря работам по их благоустройству, организованными главами администраций м.о. район.

В районе 11 памятников архитектуры и градостроительства, из них: 4 действующие церкви – Покрова Пресвятой Богородицы (с. Новоселебное), церковь Святителя Николая Чудотворца (с. Панино), церковь Святой мученицы Параскевы Пятницы (с. Дедилово), а также храмы, нуждающиеся в восстановлении.

Информация о памятниках активно распространяется, для обеспечения им достойного содержания, привлекается общественность, в том числе подрастающее поколение района, используется печать, телевидение, проводятся лекции и консультации об истории и современном состоянии памятников нашего края для учащихся и студентов нашего района.

30 октября в России ежегодно отмечается День памяти жертв политических репрессий. В этот день у памятника безвинно пострадавшим гражданам Киреевского района (памятник возведен перед зданием музея и открыт 8 ноября 2008 года) состоялся траурный митинг, посвященный Дню памяти жертв политических репрессий. Собравшиеся вспоминали времена лихолетья, возлагали цветы и выражали надежду, что подобное никогда не должно повториться.

УКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Коллектив музея старается организовывать свою работу с максимальным использованием собственного потенциала и с привлечением общественности района. Краеведы- общественники охотно помогают музею. В первую очередь, это Лепехин А.Н., Шаталова А.А., Логинов А.В., Успенский Ю.А., Есина А.М. Кроме того музей очень тесно работает с образовательными учреждениями города и района – школами, детскими садами, техникумом. Совет ветеранов, активные жители города являются добрыми друзьями и союзниками музея. Многие мероприятия проводятся

совместно с Киреевской школой искусств, детским подростковым центром. Любое мероприятие проходит интересно для обеих сторон.

На 2019 год планируется проект по сбору современной информации для цикла встреч с заслуженными людьми района «Герои экспозиции рассказывают...»

Для этого будут комплектоваться материалы о жизни и деятельности этих людей, а так же составляться презентации на эту тему.

Финансовая деятельность музея

В отчетном периоде музей своими силами заработал 38460 рублей, в перспективе 2019 года сотрудники намерены значительно увеличить доход, путем внедрения новых форм работы. В частности привлекать к оформлению выставок население в рамках масштабного проекта «Народный музей», либо дополнительное финансирование за счет туристических маршрутов, которые будут дополнены и расширены в предстоящем году.

Врио директора МБУК «КИРЕЕВСКИЙ РКМ»



Н.В.Ситнова